

El arte también es cosa de jóvenes

Hay formas de inculcar a los jóvenes la pasión por el arte, pero no necesariamente son las tradicionales. Acaba de nacer la Asociación Patrimonio para Jóvenes que quiere acercarlos la cultura de la manera en que les resulte más atractiva. Un buen plan para proponer a nuestros hijos.

Las salidas culturales como las visitas a museos o cascos históricos, tienen un imán para gente de cierta edad y un repelente para gente joven. Por principio unos van incondicionalmente y otros no van ni atados, con excepciones, pero ocurre. Por eso, un grupo multidisciplinar quiso poner en marcha la Asociación Patrimonio para Jóvenes, que nace "con la ilusión de eliminar poco a poco ese repelente y para ello primero de todo, había que dar con las causas del desinterés".

El asunto de las causas es complejo y para poner en marcha este proyecto nos hemos centrado en una (aunque sin dejar de tener en cuenta otras graves y más complejas); el prejuicio "esto-me-aburre-me-van-a-dar-la-chapa". La desconfianza hacia el "quién va" y "qué me van a decir" y el huir del querer pensar.

El objetivo es difundir el arte y el patrimonio cultural español entre un público al que en principio, no le interesa nada este asunto. ¿Cómo? Seleccionando mucho los lugares, los guías, el contenido, el método y el tiempo de duración de cada actividad. Además, y muy importante, buscando la implicación directa de los participantes, favoreciendo que hagan sus pro-

prios comentarios y que expresen con libertad si algo les gusta o no. Y algo característico del proyecto es generar comunicación, nuevas amistades que nacen en medio de entornos de gran belleza y son reales, no virtuales.

Para participar, los chicos se ponen en contacto entre ellos y quedan para acudir a estas visitas. De hecho, todo empezó por un grupo de amigas. "Ahora funciona en toda España con un núcleo importante en Navarra y otro en Burgos."

Visitar lugares que muchas veces están cerca de casa pero uno no se ha parado a mirar con calma, pasar un rato divertido, gastar poco dinero, conocer pueblos con más detenimiento en verano, abrirse a los demás y poder participar en cenas coloquio, tertulias culturales y en el proyecto de becas, todavía muy corto, para jóvenes profesionales. Eso es Patrimonio para Jóvenes.

Pilar MARTÍNEZ ARCE,
 Presidenta de la Asociación AA para el Fomento de Patrimonio para Jóvenes
 patrimonioparajovenes.com
 patrimonioparajovenes@gmail.com



Esta experiencia ha supuesto para mí una nueva manera de conocer a fondo el patrimonio artístico cultural español, de una forma diferente y divertida, y en la que cada excursión era una aventura, una mezcla de naturaleza, arte y paisaje que hacían despertar tus sentidos. También, gracias a las cenas-coloquio que se realizan, tienes la oportunidad de poder charlar con expertos sobre arte, restauración, arqueología, etc., sin necesidad de ser un experto en la materia, ya que los planes son para todos los públicos. He aprendido a valorar, cuidar y, sobre todo, a respetar el patrimonio. A veces, no somos conscientes de la historia que puede llegar a albergar un capitel, un fresco, un cuadro o una simple inscripción en una pequeña iglesia.

Jonathan Vilches

Hace poco más de dos años mi madre me habló del proyecto que estaba realizando una amiga suya, Pilar: Patrimonio para Jóvenes. Curioseé la página web y la idea me gustó, pero cuando Pilar me invitó a una de sus visitas no sabía qué esperar. Al final decidí probar con una amiga y... me encantó. Fuimos a la Catedral de Santa María, en Pamplona, y después de la visita, mientras paseábamos, Pilar nos explicó cosas de la ciudad que desconocía por completo ¿Cómo podía no haberme interesado antes por mi propia ciudad?

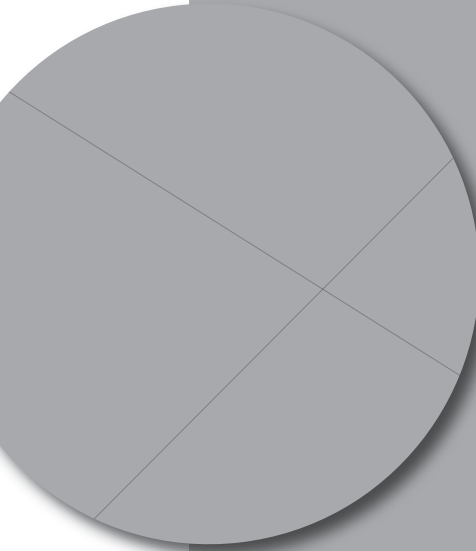
Después de esta visita vinieron otras muchas. La experiencia no solo me ha enseñado sitios que nunca antes había visitado y me ha permitido conocer personas geniales; este proyecto me ha enseñado cuál es el verdadero valor del patrimonio, cómo nuestra historia es preciosa y hay que quererla y respetarla. No puedo estar más de acuerdo con Pilar y su frase: "No podemos querer lo que no conocemos".

María López



Siempre me ha gustado la Historia del Arte, sin embargo cuando he visitado monumentos ha sido con mis amigos a regañadientes o esas visitas escolares con un guía que habla a toda prisa. La dinámica de Patrimonio para Jóvenes es distinta. Son visitas ágiles en las que reflexionamos sobre lo que vemos, más parecidas a una clase particular en la que hacemos una visita a capricho parándonos a preguntar todo lo que nos intriga sin dejar detalle. Gracias a eso he conseguido proponer planes a mis amigos. Aprendemos muchísimo cada vez que nos juntamos compartiendo experiencias únicas con personas magníficas.

María Oderiz



El tira y afloja entre lo que los jóvenes quieren hacer y lo que los padres desearíamos que hicieran siempre tiene que mantener puertas abiertas para su libertad. De lo contrario, corremos el riesgo de que empiecen a utilizar la mentira.