



Y tú, aquí, ¿qué pintas?

JORNADAS DE ARTE

28 Y 29 DE AGOSTO 2018 EN PALACIO JAUREGIA, IRURITA, NAVARRA

JORNADAS DE ARTE



28 Y 29 DE AGOSTO 2018 EN PALACIO JAUREGIA, IRURITA, NAVARRA

Presentación

Al iniciar su formación en disciplinas artísticas, muchos jóvenes se preguntan si realmente tienen talento, y si ese talento será suficiente para darse a conocer en el mundo del arte. Aunque internet es una herramienta al alcance de todos, no siempre supone una vía segura para mostrar nuestro trabajo. Entonces, ¿cómo podemos hacernos visibles para nuestros clientes potenciales?

Las Jornadas de Arte pretenden tender un puente de diálogo entre jóvenes talentos y profesionales con amplia experiencia en el mundo del arte. Durante dos días, los asistentes participarán de un encuentro amable en el que pondrán en común sus dudas y dificultades, darán a conocerse a los profesionales del sector y tendrán la oportunidad de conocer jóvenes con sus mismos intereses.

Entre los invitados, contaremos con la participación de tres profesionales de renombre:

Lucie Geffré, artista francesa afincada en España desde su residencia en la Academia de Francia en Madrid, Casa de Velázquez. Su trabajo ha sido galardonado en el Salón de Otoño, así como en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto con la *Royal Society of Portrait Painters*, en las *Mall Galleries* de Londres y en París. Uno de sus retratos ha entrado a formar parte de la galería permanente del Ateneo de Madrid.

José Luis Franchez Apezetxea, arquitecto de la Institución Príncipe de Viana, ha proyectado y dirigido obras de conservación y restauración en diversos edificios monumentales que forman parte del patrimonio arquitectónico de Navarra.

José María Hualde y Ruiz De Gámiz, coleccionista y amante del arte. Empezó la restauración y puesta a punto del Palacio de Jauregia, casa histórica familiar que él mismo habita y se encarga de mostrar.

28 Y 29 DE AGOSTO 2018 EN PALACIO JAUREGIA, IRURITA, NAVARRA



Destinatarios

Las Jornadas de Arte están destinadas tanto a estudiantes de disciplinas artísticas, como puedan ser los alumnos de Bachillerato de Artes Plásticas, Escuelas de Arquitectura, Bellas Artes, Humanidades, Diseño, Historia del Arte y disciplinas afines, como a personas que por afición o profesión se dedican a las artes plásticas.

Inscripción

La asistencia a las jornadas tendrá un coste de 83€, que incluirá el acceso a todas las actividades programadas y a la comida y cena del día 28. No incluirá el traslado, alojamiento.

La admisión de los participantes se realizará por orden de inscripción. Ante cualquier irregularidad, tendrán preferencia los socios de Patrimonio para jóvenes y sus mecenas. A las personas admitidas se les comunicará el material que deben llevar al curso.

Primero tendrá lugar el periodo de preinscripción, durante el cual los interesados podrán solicitar su plaza desde el 1 de mayo hasta el 30 de junio, hasta alcanzar el límite de plazas. Esta preinscripción se realizará abonando la cantidad de 45€ a cualquiera de las cuentas de Patrimonio para jóvenes proporcionadas a la derecha.

Una vez hecha la preinscripción, Patrimonio para jóvenes confirmará la plaza vía e-mail. Los asistentes tendrán hasta el 21 de agosto para abonar el resto del coste, 38€, y completar así la inscripción.

FECHAS

28 y 29 de agosto de 2018

LUGAR

Palacio Jauregia
Calle Mayor, 19
31730 Irurita, Navarra

PRECIO

83€ I.V.A. incluido

CUENTAS BANCARIAS

Banco Sabadell:
ES11 0081 4250 68 0001538258
Caixabank:
ES12 2100 3693 2221 1541 9747

CONCEPTO DEL PAGO

Jornadas Arte Irurita

MÁS INFORMACIÓN

patrimoniojovenes@gmail.com
lg@luciegeffre.com

28 y 29 de agosto 2018
Palacio Jauregia
Irurita, Navarra



Programa

MARTES 28 DE AGOSTO

- 9:30 - 10:30** **RECEPCIÓN DE LOS ASISTENTES EN EL TALLER**
- 10:30 - 14:30** **TALLER DE PINTURA SOBRE EL RETRATO I** CON LUCIE GEFFRÉ
La última media hora servirá para comentar el resultado de la obra con Lucie. Cada artista puede llevar su portfolio para que los demás conozcan su trabajo. **Información detallada sobre el taller en la siguiente página.*
- 14:30 - 18:00** **COMIDA Y TIEMPO LIBRE**
- 18:00 - 19:30** **VISITA GUIADA A IRURITA** CON JOSÉ LUIS FRANCHEZ
- 19:30 - 20:15** **CHARLA-COLOQUIO**
Bastán y las figuras navarras, como Goyeneche, que fueron grandes emprendedores, hicieron fortunas, trabajaron en América y en Madrid y fueron grandes mecenas para Navarra.
- 20:30 - 21:30** **VISITA AL PALACIO JAUREGIA** CON JOSÉ MARÍA HUALDE
- 21:30 - 23:00** **CENA EN EL JARDÍN Y COLOQUIO**
Cómo introducirse en el mundo del arte

MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO

- 11:00 - 14:00** **TALLER DE PINTURA SOBRE EL RETRATO II** CON LUCIE GEFFRÉ
- 14:30 - 18:00** **COMIDA OPCIONAL Y TIEMPO LIBRE**
- 18:00 - 20:00** **VISITA OPCIONAL A ELIZONDO Y DESPEDIDA**

TALLER DE PINTURA SOBRE EL RETRATO CON LUCIE GEFFRÉ

28 Y 29 DE AGOSTO 2018 EN PALACIO JAUREGIA, IRURITA, NAVARRA

A quién va dirigido

- A jóvenes con estudios de arte o no, con inquietudes artísticas, que se preguntan si quieren y pueden dedicarse al arte, con interés o curiosidad por pintar retratos.
- A no tan jóvenes que quieren aprender o profundizar en pintar retratos, que se preguntan sobre la posibilidad de dar a conocer su trabajo artístico.

Contenido

En un primer momento, Lucie Geffré mostrará a los participantes los cuadros de su exposición en el Palacio Jauregia para evocar algunos aspectos del trabajo del retratista. A continuación, se hablará del retrato a través de varios ejemplos de maestros antiguos y contemporáneos. Centraremos nuestra atención en la composición, el contraste de valor y los tonos de la piel.

A continuación, instalados en el jardín, frente al modelo con el que trabajaremos, Lucie Geffré explicará los métodos y los objetivos del primer día del taller. Tras esta pequeña charla, los participantes empezarán a pintar y Lucie Geffré conversará individualmente con cada artista sobre el progreso de su retrato. El segundo día del taller se realizará otro retrato sobre lienzo, también con modelo.

El taller será práctico y a lo largo de las jornadas Lucie Geffré irá debatiendo con los participantes sobre cómo dedicarse al arte, dar a conocer su trabajo, vender su obra, exponer en galerías de arte, crear redes, la participación en concursos y las residencias artísticas.



Materiales

Se trabajará con pintura acrílica. Cada asistente podrá traer los materiales que usa normalmente (pinceles, colores, etc.).

Materiales que los asistentes tienen que traer: un caballete, dos lienzos de 61 x 46 cm, una paleta, carboncillo fino, trapos, pinceles de varios tamaños (entre el número 4 y 12) y una brocha.

Colores recomendados: azul ultramar oscuro, rojo cadmio, sienna tostada, sienna natural, sombra tostada, sombra natural, negro marfil, blanco, amarillo de Nápoles. Son solamente sugerencias, si el artista tiene otros colores con los que prefiere trabajar, los puede llevar.

Networking

Después de la cena del martes 28, Lucie Geffré se entrevistará de manera informal con los asistentes que lo deseen para comentar los portfolios que hayan traído. Los artistas interesados pueden solicitar más información a Lucie Geffré a través de su dirección de e-mail: lg@luciegeffre.com